

Kompositionswettbewerb Beethoven 2020

Im Rahmen ihres Projekts Beethoven 2020 führt die Société Philharmonique de Bienne (www.philharmonique.ch) einen Kompositionswettbewerb durch.

Teilnahmereglement

Der Wettbewerb steht allen Komponistinnen und Komponisten offen, welche entweder der Schweizer Nationalität angehören oder in der Schweiz über eine Aufenthaltsbewilligung verfügen. Es besteht keine Altersgrenze.

Gegenstand des Wettbewerbs ist die Komposition eines Werks für Streichquartett (zwei Geigen, Bratsche und Cello) von 8 bis 15 Minuten Dauer. Das Werk muss einen expliziten Bezug zu Ludwig van Beethoven beinhalten. Die Wahl des Stils, der Form, der Struktur und der Kompositionstechnik sind ganz dem freien Willen der Autorin, des Autors überlassen.

Der Einbezug von weiteren Instrumenten, elektronischen Geräten oder Tonträgern ist nicht gestattet.

Werke, die schon öffentlich aufgeführt, veröffentlicht oder schon in anderen Wettbewerben ausgezeichnet wurden, sind ausgeschlossen.

Jede Teilnehmerin, jeder Teilnehmer kann mit bis zu drei Werken (Partituren) teilnehmen.

Die Partituren sind ausschliesslich im Format PDF einzureichen.

Die Partituren müssen vollständig anonymisiert sein. Der Name der Komponistin, des Komponisten darf nicht auf den Kopien der Partituren ersichtlich sein.

Im Fall eines Sieges tritt der Gewinner / die Gewinnerin sämtliche Rechte für die Uraufführung an die Société Philharmonique de Bienne ab, sowie auch die Rechte für eine mögliche Radio-Aufzeichnung und Sendung der Uraufführung.

Ablauf des Wettbewerbs

Einsendeschluss für die Anmeldeunterlagen und Partituren ist am 15.11.2020.

Die Jury bestimmt die Siegerkomposition und gibt die Gewinnerin, den Gewinner am 15.01.2021 bekannt.

Zur Aufführung des Stückes schickt die Gewinnerin, der Gewinner das Material des ausgezeichneten Werkes mit getrennten Stimmen bis am 25.01.2021 an das Sekretariat des Wettbewerbes.

Die Preisvergabe sowie die Uraufführung des prämierten Werks durch das Quatuor Sine Nomine werden am 09.05.2021 im Rahmen der Konzertreihe der Société Philharmonique de Bienne stattfinden.

Preis

Es wird ein Preis von CHF 6'000.- vergeben.

Die Jury behält sich das Recht vor, andere Kompositionen, die sie als besonders interessant beurteilt, hervorzuheben.

Der Entscheid der Jury ist endgültig und nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Jury

Die dreiköpfige Wettbewerbsjury setzt sich zusammen aus:

Michael Jarrell (Präsident)
www.michaeljarrell.com

Giorgio Battistelli
www.giorgiobattistelli.it

Beat Furrer
www.beatfurrer.com

Anmeldung

Der Antrag zur Wettbewerbsteilnahme muss spätestens bis am 15.11.2020 an folgende Adresse eingereicht werden: concours@philharmonique.ch

Der Antrag muss in einem einzigen Mail folgende Beilagen enthalten:

- 1) Die Partitur/en der Komposition/en in PDF-Format. Sie muss unter Androhung des Ausschlusses vollständig anonymisiert sein. Der Name der Komponistin, des Komponisten darf unter keinen Umständen auf den Partituren ersichtlich sein
- 2) Kurzer Lebenslauf
- 3) Kopie eines Identitätsausweises
- 4) Kopie des Empfangsscheins der Überweisung des Teilnahmebeitrags von CHF 50.- (zuzüglich CHF 25.- für jede weitere eingereichte Partitur) auf das Konto der SPB:

CH64 8005 1000 0017 7048 3
Banque Raiffeisen Pierre-Pertuis
2605 Sonceboz-Sombeval
mit der Bemerkung : Wettbewerb

Die Teilnehmer werden eine Bestätigung ihrer Anmeldung via E-Mail erhalten.

Kontakt

Für allfällige Fragen: concours@philharmonique.ch

Concours de composition Beethoven 2020

Dans le cadre de son projet Beethoven 2020 la Société Philharmonique de Bienne (www.philharmonique.ch) organise un concours de composition.

Règlement du concours

Le concours, sans limite d'âge, est réservé aux compositeurs/compositrices de nationalité suisse ou titulaires d'un permis de séjour en Suisse.

L'Objet du concours est une pièce pour Quatuor à cordes (deux violons, un alto, un violoncelle) d'une durée de 8 à 15 Min.

La pièce doit avoir une référence claire, ou un rapport explicite à Ludwig van Beethoven. Le choix du style, de la forme, de la structure et de la technique de composition, sont laissés à l'entière liberté de l'auteur.

L'utilisation d'instruments autres que les quatre instruments à cordes (deux violons, alto et violoncelle) de même que l'utilisation d'appareils ou supports sonores électroniques est exclue.

Les œuvres déjà exécutées en public, publiées ou primées dans des autres compétitions ne sont pas admises.

Les participants sont libres d'envoyer jusqu'à trois œuvres.

Le nom du compositeur ne doit pas figurer sur les copies des partitions.

En sa qualité de participant au concours, le compositeur / la compositrice cède à la SPB, en cas de victoire, l'exclusivité des droits relatifs à la création de la pièce ainsi que les droits pour un éventuel enregistrement ou pour l'éventuelle retransmission radiophonique de cette création.

Déroulement du concours

Les partitions doivent parvenir au secrétariat du concours exclusivement sous forme PDF le 15.11.2020 au plus tard.

Le Jury du concours désignera le lauréat le 15.01.2021.

Le lauréat du concours doit envoyer au secrétariat du concours jusqu'au 25.01.2021 le matériel de la pièce primée (les 4 parties séparées) en vue de son exécution.

La remise du prix et la création de la pièce primée auront lieu le 09.05.2021 à l'occasion du concert du Quatuor Sine Nomine dans la saison de la Société Philharmonique de Bienne

Prix

Le lauréat du concours recevra un prix de 6'000 CHF.

Le jury se réserve le droit de signaler d'autres compositions considérées comme particulièrement intéressantes.

La décision du jury n'est pas susceptible de recours.

Jury

Le jury du concours est constitué par :

Michael Jarrell (président)
www.michaeljarrell.com

Giorgio Battistelli
www.giorgiobattistelli.it

Beat Furrer
www.beatfurrer.com

Inscription

La demande d'inscription au concours doit parvenir au plus tard le 15.11.2020 à l'adresse :
concours@philharmonique.ch

La demande doit contenir (dans un seul e-mail) :

- 1) La/les partition/s en format PDF et entièrement anonymisée(s). Le nom du compositeur ne doit en aucun cas apparaître sur la partition (sous peine de l'exclusion du concours).
- 2) Un bref curriculum vitae
- 3) La copie d'une pièce d'identité
- 4) La copie du récépissé du versement de 50 CHF (Plus 25 CHF pour chaque composition supplémentaire) sur le compte de la SPB :

CH64 8005 1000 0017 7048 3
Banque Raiffeisen Pierre-Pertuis
2605 Sonceboz-Sombeval
avec l'indication : Concours

Les candidats recevront par e-mail un accusé de réception du dossier d'inscription.

Contact

Pour toutes questions : concours@philharmonique.ch

Concorso di composizione Beethoven 2020

Nel quadro del Progetto Beethoven 2020 la Société Philharmonique de Bienne (www.philharmonique.ch) indice un concorso di composizione.

Regolamento del concorso:

Il concorso, senza limite d'età, è riservato a compositori e compositrici di nazionalità svizzera o che abbiano un permesso di soggiorno in Svizzera.

Oggetto del concorso è un brano per quartetto d'archi (due violini, una viola e un violoncello) di una durata fra gli 8 e i 15 min. Il brano deve avere una chiara referenza o un rapporto esplicito con Ludwig van Beethoven. La scelta dello stile, della forma, della struttura e della tecnica compositiva sono lasciate completamente alla volontà dell'autore.

Al di là dei quattro strumenti a corda (due violini, una viola ed un violoncello) è escluso l'uso di altri strumenti, apparecchi o supporti sonori elettronici.

Non sono ammesse opere già eseguite pubblicamente, già edite o premiate in altri concorsi.

Ogni candidato può inviare fino a tre opere differenti. Il nome del compositore non deve figurare sulle copie delle partiture.

In caso di vittoria, il compositore / la compositrice cede l'esclusività della prima esecuzione del brano alla SPB, nonché i diritti di un'eventuale registrazione o trasmissione radiofonica della prima esecuzione.

Svolgimento del Concorso

Le partiture, solamente in formato elettronico PDF, devono essere inviate al più tardi il 15.11.2020.

La giuria del concorso proclamerà il laureato del concorso il 15.01.2021.

Il laureato del concorso dovrà inviare il materiale del brano premiato (le quattro parti separate degli strumenti) al segretariato del concorso prima del 25.1.2021.

La premiazione e la prima esecuzione del brano premiato avranno luogo il 9.5.2021 in un concerto del Quartetto Sine Nomine per stagione della Société Philharmonique de Bienne.

Premio

Il laureato del concorso riceverà un premio di 6'000 CHF.

La giuria si riserva di segnalare altre composizioni considerate particolarmente interessanti.

La decisione della giuria è definitiva e non può essere oggetto di ricorso.

Giuria

La giuria è costituita da:

Michael Jarrell (presidente)
www.michaeljarrell.com

Giorgio Battistelli
www.giorgiobattistelli.it

Beat Furrer
www.beatfurrer.com

Iscrizione

La domanda d'iscrizione dovrà essere inviata al più tardi il 15.11.2020 all'indirizzo:
concours@philharmonique.ch

La domanda dovrà contenere in una sola mail gli annessi seguenti:

- 1) la/le partitura / partiture in formato PDF. In alcun caso il nome del compositore / compositrice dovrà apparire sulla partitura (pena l'esclusione dal concorso)
- 2) Un breve curriculum vitae
- 3) Una copia di un documento d'identità
- 4) Una copia della ricevuta del versamento di 50 CHF (più 25 CHF per ogni composizione supplementare) sul conto della SPB :

CH64 8005 1000 0017 7048 3
Banque Raiffeisen Pierre-Pertuis
2605 Sonceboz-Sombeval
Causale : Concorso

I candidati riceveranno per e-mail una conferma della ricezione dell'iscrizione.

Contatto

Per informazioni: concours@philharmonique.ch